年間授業計画 新様式

淵江　高等学校 令和５年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 書道Ⅰ

教　科： 芸術　　科　目： 書道Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 A 組～ G 組

教科担当者：（A組～G組：冨山）

使用教科書：（ 東京書籍 ）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質ついて理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】想像的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　書道Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・中国・日本書道史を理解する。 ・書道技術を向上する。	古典をよく見る力、古典を作品に反映させる力を	練習の習慣化、自己課題を見出す力を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 漢仮	表現 漢	表現 仮	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 単元：楷書 【知識及び技能】 楷書の練習。北魏の楷書 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・用具の手入れ。古典資料の読み込み。 ・教材：象形文字 龍門牛蕨、		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
	B 単元 【A 単元：楷書 【知識及び技能】 楷書の練習。唐の楷書 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み ・教材：自書告身、孔子廟堂碑		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
	C 単元：楷書 【知識及び技能】 楷書の練習。唐の楷書Ⅱ 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み ・教材：雁塔聖教の序・九成宮醴泉銘		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	3
	D 単元：隷書 【知識及び技能】 楷書の練習。漢の隷書 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み ・教材：曹全碑		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
2学期	E 単元：行草 【知識及び技能】 行草の練習。王羲之の行書 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・古典資料の読み込み ・教材：蘭亭序拡大教材		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
	F 単元：行草 【知識及び技能】 蘭亭序全臨 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・教材：蘭亭序原寸、半切画仙紙 ・蘭亭序全文の臨書作品を完成させる。		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
3学期	G 単元：仮名 【知識及び技能】 平安諸帖 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・教材：変体仮名一覧、蓬莱切、高野切　・変体仮名を読めるようにする、書けるようにする	○		○	○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	4
	H 単元：篆書 【知識及び技能】 篆書諸碑・篆刻 【思考力、判断力、表現力等】 古典をよく見る。 【学びに向かう力、人間性等】 練習への集中。できた時の喜び	・教材：泰山刻石、篆刻材料　・篆書を読めるようにする、書けるようにする。　・自分の名前の篆書を知り、篆刻作品を自作する。		○		○	・作品の完成度 ・取り組みの姿勢 ・未完作品の補完	○	○	○	8 合計 35